

## INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Inglês

2026

---

Prova 21

---

3.º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Inglês, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Inglês e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e oral de duração limitada. Tem ainda por base o *Programa de Inglês* e o *Quadro Europeu de Referência para as Línguas – QECR*.

A prova centra-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. São objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação ou produção escritas, e a interação e produção orais.

### Caraterização da prova

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a interação ou produção escritas (componente escrita da prova); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral da prova). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

**Nota:** Cada um dos momentos é cotado para 100 pontos.

### Compreensão do oral

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte um ou mais textos áudio.

### Uso da língua e leitura

Avalia-se o desempenho do examinando no uso da língua e na leitura.

Os itens referentes à leitura podem ter um ou mais textos como suporte.

### Interação e produção escritas

Avalia-se o desempenho do examinando numa atividade de interação ou produção escrita.

O número de palavras a escrever situa-se entre as 80-100 palavras.

**Nota:** Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen ou resultantes de uma contração com o uso de apóstrofe (ex.: /brother-in-law/; /don't/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2010/).

### Interação e produção orais

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, através de um guião que os examinadores devem seguir.

## **Material**

### Componente escrita

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- as respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);
- não é permitido o uso de corretor.

### Componente oral

- Na avaliação da interação e da produção orais é permitido o uso de caneta ou lápis e de papel fornecido pelo estabelecimento de ensino.

## **Duração**

### Componente escrita

- A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos, sendo a compreensão do oral avaliada nos primeiros 15 minutos.

### Componente oral

- A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de 15 minutos.

## **CrITÉrios gerais de classificação**

### Componente escrita

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla, associação e ordenação) e itens de construção (resposta restrita e extensa).

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação e será atribuída de acordo com diferentes níveis de desempenho;
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente a que item diz respeito;
- Nos itens de resposta extensa / construção de texto, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente no **Grupo IV**, onde a competência linguística só será avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto;
- Nos itens de seleção ou resposta curta, qualquer resposta indicada de forma equívoca é classificada com zero pontos;
- Sempre que o examinando apresente mais do que uma resposta para o mesmo item, apenas a primeira será classificada.

**QUADRO 1 – OBJETO DE AVALIAÇÃO**

Objeto de Avaliação	
Conteúdos	Competências
<b>Temáticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Entertainment and Arts</i></li> <li>• <i>Digital Teens</i></li> <li>• <i>Healthy lifestyles</i></li> <li>• <i>Challenges</i></li> <li>• <i>Going Away</i></li> </ul> <b>Gramaticais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Verb Tenses</i></li> <li>• <i>Relative Clauses</i></li> <li>• <i>If Clauses (Types 1 and 2)</i></li> <li>• <i>Connectors</i></li> <li>• <i>Passive Voice</i></li> <li>• <i>Reported Speech</i></li> </ul> <b>Produção escrita de texto</b> (ver conteúdos temáticos)	<b>Grupo I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelar compreensão de texto(s) / enunciado(s) áudio;</li> </ul> <b>Grupo II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelar compreensão de textos adaptados de tipologia diversificada;</li> <li>• Distinguir informação verdadeira/ falsa com base nos textos;</li> <li>• Descodificar as principais mensagens dos textos e exprimi-las de forma correta;</li> <li>• Recolher / selecionar informação;</li> </ul> <b>Grupo III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelar conhecimentos lexicais;</li> <li>• Aplicar estruturas gramaticais corretamente;</li> </ul> <b>Grupo IV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelar conhecimentos sobre um dos conteúdos temáticos referidos, construindo um texto adequado com fluência e correção linguística.</li> </ul>

**QUADRO 2 – TIPOLOGIA DE ITENS**

	Estrutura da Prova Escrita	Tipologia de Itens	Cotação
<b>Compreensão do oral</b>	<b>Grupo I</b> Itens de seleção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercício de escolha múltipla</li> <li>• Exercício de Verdadeiro/ falso</li> <li>• Exercício de correspondência</li> </ul>	20%
<b>Leitura e Uso da língua</b>	<b>Grupo II</b> Itens de seleção e itens de construção (resposta curta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de informação no texto</li> <li>• Exercício de Verdadeiro/ falso</li> <li>• Escolha múltipla</li> <li>• Exercício de associação</li> <li>• Completamento de frases</li> <li>• Resposta a questões</li> <li>• Identificação de palavras de referência</li> <li>• Exercício de sinónimos/antónimos</li> </ul>	35%
	<b>Grupo III</b> Itens de seleção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolha múltipla</li> <li>• Preenchimento de espaços</li> </ul>	20%
<b>Interação e /ou Produção escrita</b>	<b>Grupo IV</b> Item de construção (resposta extensa); Composição (80-100 palavras)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto (composição)</li> </ul>	25%

### Componente Oral

Esta parte consiste na realização de três atividades de interação oral.

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação e será atribuída de acordo com diferentes níveis de desempenho.

O instrumento de avaliação apresentará a estrutura seguinte:

<b>Estrutura do instrumento de avaliação da interação oral</b>		
<b>Duração</b>	Entre 10 e 15 minutos	
<b>Júri</b>	3 professores	
<b>Alunos</b>	1 a 2 alunos	
<b>Momentos e Tipos de Atividade</b>	3 momentos: 1. De interação professor – aluno. 2. De produção individual do aluno. 3. De interação em pares (aluno – aluno/ aluno- professor).	
<b>Áreas de experiência</b>	Áreas determinadas pelo Programa de Inglês	
<b>Classificação</b>	Atribuída de acordo com os parâmetros e respetivas cotações que se seguem:	
	<b>Parâmetros a avaliar</b>	<b>Cotação por item (em pontos)</b>
	Âmbito	25%
	Correção	25%
	Fluência	20%
	Desenvolvimento temático e coerência	20%
	Interação	10%
	<b>Total</b>	<b>100%</b>

**Nota:** A prova escrita vale 100% e a prova oral 100%.